CERAMIQUE ANTIQUE

Reproductions artisanales d'objets archéologiques en terre cuite

Catalogue

Mathias FERNANDES
Céramique Antique
Tél : 06.07.17.10.15
atelier@sigillee.com

www.sigillee.com

Notre démarche...

Toutes nos reproductions sont fabriquées artisanalement, à la main, par des procédés céramiques au plus proche des techniques d'époque.
Elles sont d'argile, et ne contiennent ni résine, ni peinture.

Les objets présentés sont des répliques de pièces archéologiques, pour la plupart exposées en musée. Elles sont le fruit de longues années de pratique et de recherche, en collaboration avec les archéologues, les responsables de sites et les conservateurs de musées. Elles ont donc initialement fait l'objet de projets spécifiques à chaque site, faisant continuellement évoluer ce catalogue : de ce fait, n'hésitez à nous solliciter pour une étude concernant vos propres pièces.

A noter :

- chaque pièce est fournie avec un petit dépliant reprenant son histoire et ses particularités techniques, à l'exception des magnets, médaillons, jeux, et vases votifs.

- Les images et dimensions ci-présentes sont non-contractuelles : comme à l'époque, du fait de l'élaboration artisanale de chaque objet, dimensions et couleurs peuvent légèrement varier vis-à-vis de la photo, ou d'une pièce à l'autre.

- Toutes les images sont notre propriété : merci de ne les utiliser qu'avec notre autorisation.

SOMMAIRE

Ceramique pré/protohistorique 2

Céramique gauloise 3

Céramique grecque et étrusque 4

Céramique à figures rouges 4
Céramique à vernis noir 4

Céramique gallo-romaine 5

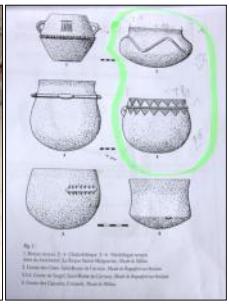
Sigillée moulée ..... 5 à 7
Sigillée lisse ..... 8 à 9
Sigillée 'noire' 10
Céramique à parois fines de Bétique 10
Céramique commune ..... 11 à 12
Statuettes en terre blanche 12
Lampes à huile ..... 13 à 14
Jeux et jouets 15
Produits dérivés 16
Mallettes pédagogiques 17

CERAMIQUE PRE - PROTOHISTORIQUE

Modelage sur commande de pièces spécifiques, dans le respect des méthodes de l'époque : toujours à la main, que ce soit à la boule ou aux colombins.
Les pièces sont façonnées selon la documentation fournie : planches, photos, croquis....

Pour respecter les procédés de l'époque, ces pièces sont généralement cuites 'en meule' : c-à-d dans un grand brasier fait de paille, de bouses de vache et de bois. De ce fait, la cuisson est spectaculaire, et se réalise souvent sur le site d'origine : c'est l'occasion d'une véritable reconstitution ouverte au public. Les pièces sont cuites puis exposées et commentées pour l'assistance. Pour plus de détails, voir notre catalogue 'Animations autour de la Céramique Antique'.

Des pièces de ce type ont également été intégrées à une série de mallettes pédagogiques dédiées : la cuisson se fait alors en four classique.



Pièces du Néolithique, crues, modelées selon la documentation fournie par le site.

Journées du Patrimoine 2012, site archéologique de Montrozier (Aveyron)

CERAMIQUE GAULOISE

De gauche à droite : marmite gauloise (ci-contre), marmite africaine GM et marmite gallo-romaine (page 13)

Marmite gauloise

Divers sites gaulois et gallo-romains
1er s. av J-C ; ht 20cm ; Ø17cm ; Réf. 2AA01

Gobelet tonnelet

Musée Historique et Archéologique d'Orléans ; 2è s. av J-C
Petit modèle : ht 11,5cm ; Réf. 2AA05
Grand modèle : ht 15,5cm ; Réf. 2AA04

Gobelet bobine-petit modèle

Fouilles d'Evres-sur-Indre
1er s. av J-C ; ht 11cm ; Réf. 2AA02

Gobelet bobine-gd modèle

Fouilles d'Evres-sur-Indre
1er s. av J-C ; ht 18cm ; Réf. 2AA03

CERAMIQUE GRECQUE ET ETRUSQUE

Céramique à vernis noir

Kalathos attique

Inspiré d'un modèle de Lattes ; 4è s. av J-C
ht 12cm ; Ø 8,5cm ; Réf. 3BA01

Oenochoé attique

Inspiré d'un modèle de St Raymond Toulouse
5-4è s. av J-C ; ht 23cm ; Réf. 3BA02

Coupe attique

Musée St Raymond - Toulouse ; 5è s. av J-C
Ø 19cm ; Réf. 3BA03

Canthare attique

Musée St Raymond Toulouse; 325-300 s. av J-C
ht : 10,5cm ; Ø 11,5cm ; Réf. 3BA04

Céramique à figures rouges

Musée St Raymond Toulouse ; 4è s. av J-C
Ø 20 cm - Réf. 3CA01

Musée St Raymond Toulouse; 450-430 av JC
Ht : 8 cm - Réf. 3CA02

CERAMIQUE GALLO - ROMAINE

Sigillée moulée (1/3)

Gobelet KNORR 78

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 7,5cm ; Réf. 1AA01

Bol HERM 9

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 9cm ; Réf. 1AA02

Bol DRAG 29 - petit modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 13cm ; Réf. 1AA03

Bol DRAG 29 - moy. modèle

Musée Archéologique de Lezoux
1er s. ap J-C ; ht : 8,5cm ; Ø 19cm ; Réf. 1AA04

Bol DRAG 29-grand modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 11cm ; Ø 25cm ; Réf. 1AA05

Sigillée moulée (2/3)

Bol DRAG 30 - Diane

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 14cm ; Ø 17cm ; Réf. 1AA06

Bol DRAG 30 - Lion

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 14cm ; Ø 17cm ; Réf. 1AA07

Bol DRAG 37 - petit modèle

Musée Archéologique de Lezoux
1er s. ap J-C ; ht : 11cm ; Ø 19cm ; Réf. 1AA08

Bol DRAG 37-grand modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 11,5cm ; Ø 25cm ; Réf. 1AA09

Sigillée moulée (3/3)

Calice DR 11 hémisphérique

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 14cm ; Ø 19cm ; Réf. 1AA10

Calice DR 11 caréné

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 12cm ; Ø 16,5cm ; Réf. 1AA11

Buste de Caligula

Fragments au Musée de Millau
1er s. ap J-C ; ht : 25cm ; Réf. 1AA14

Gourde - petit modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 14cm ; Réf. 1AA012

Gourde - grand modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 21cm ; Réf. 1AA013

Sigillée lisse (1/2)

Bols DRAG 27

Musée de Millau-La Graufesenque;1er s. ap JC
petit modèle : Ø 10cm ; Réf. 1AB01
grand modèle : Ø 13cm ; Réf. 1AB02

Mortier au lion

Musée Archéologique de Lezoux
1er s. ap J-C ; ht : 10cm ; Ø 20,5cm ; Réf. 1AB03

Encrier

Divers sites ; 1er siècle après J-C
ht : 6,5cm ; Réf. 1AB04

Gobelet guilloché

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 10cm ; Réf. 1AB05

Pichet lisse

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 18cm ; Ø 14cm ; Réf. 1AB06

Vase HERM 90,5

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; ht : 15,5cm ; Ø 11cm ; Réf. 1AB07

Sigillée lisse (2/2) : le Service Flavien

Le Service Flavien

L'ensemble de ces 5 pièces est une création des ateliers de La Graufesenque. Le décor « feuilles d'eau » est fait de barbotine, déposée à l'aide d'un petit flacon en terre cuite. Puis l'engobe est appliqué par trempage, laissant la trace des doigts du potier bien visible au talon de la pièce finie.

Bol DRAG 35 - petit modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 8cm ; Réf. 1AB09

Bol DRAG 35-grand modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 13cm ; Réf. 1AB08

Assiette DR 36 - petit modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 17cm ; Réf. 1AB10

Assiette DR36-grand modèle

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 23,5cm ; Réf. 1AB11

Plat DRAG 36

Musée de Millau-La Graufesenque
1er s. ap J-C ; Ø 40cm ; Réf. 1AB12

Sigillée "noire"

Gobelet à dépressions

Centre Archéologique de Strasbourg
4è s. ap J-C ; ht : 12,5cm ; Réf. 1AC01

Gobelet DECHELETTE 64

Musée Archéologique de Lezoux
1er s. ap J-C ; ht : 8cm ; Réf. 1AC02

Céramique à parois fines de Bétique

Bol MAYET 37

Musée Départemental Arles Antique
40-90 ap J-C ; ht : 7cm ; Ø 9cm ; Réf. 1BA01

Tasse MAYET 38

Musée Départemental Arles Antique
1er s. ap J-C ; ht : 7,5cm ; Ø 9cm ; Réf. 1BA02

Tasse 'Feuille d'Eau'

Musée Départemental Arles Antique
1er s. ap J-C ; ht : 5,5cm ; Ø 10cm ; Réf. 1BA03

CERAMIQUE COMMUNE

Cruches et vases à offrandes

Cruchette à 2 anses

Archéosite de Montans ; 1er s. ap J-C
ht : 13cm ; Réf. 1CA01

Cruchette trilobée

Archéosite de Montans ; 1er s. ap J-C
ht : 11cm ; Réf. 1CA02

Vase votif avec anse

Musée Millau-La Graufesenque et autres sites
1er s. ap J-C ; ht : 4 à 5cm ; Réf. 1CA03

Vase votif sans anse

Musée Millau-La Graufesenque et autres sites
1er s. ap J-C ; ht : 3 à 5cm ; Réf. 1CA04

Amphores

Amphore DRESSEL 2/4

Musée St Raymond Toulouse ; -30 à 150 ap J-C
ht : 83cm ; Ø 26cm ; Réf. 1CB01

Amphore DRESSEL 20

Divers sites (Arles, Agde...) ; 70 à 280 ap J-C
ht : 83cm ; Ø 55cm ; Réf. 1CB02

De gauche à droite : gauloise (page 3), africaine GM, gallo-romaine

Marmite gallo-romaine

Divers sites gallo-romains ; 1er s. ap J-C
ht : 20cm ; Ø 17cm ; Réf. 1CC01

Marmite africaine - PM

Divers sites gallo-romains ; 1er s. ap J-C
ht : 8,5cm ; Ø 24cm ; Réf. 1CC02

Marmite africaine - GM

Divers sites gallo-romains ; 1er s. ap J-C
ht : 15cm ; Ø 24cm ; Réf. 1CC03

STATUETTES

Statuette Déesse-Mère

Musée Archéologique Argentomagus
2è s. ap J-C ; ht : 14,5cm ; Réf. 1DA01

Statuette Vénus anadyomène

Musée Archéologique Argentomagus
2è s. ap J-C ; ht : 14,5cm ; Réf. 1DA02

LAMPES A HUILE

Lampes à huile (1/2)

Lampe à huile BIGE

Musée St Raymond Toulouse - 1er s. ap J-C
longueur : 9 cm - Réf. 1EA01

Lampe à huile HERCULE

Archéosite de Montans - 1er siècle ap J-C
longueur : 8,5 cm - Réf. 1EA02

Lampe à huile LION

Archéosite de Montans - 1er siècle ap J-C
longueur : 9 cm - Réf. 1EA03

Lampe à huile PEGASE

Archéosite de Montans - 1er siècle ap J-C
longueur : 9 cm - Réf. 1EA04

Lampe à huile ROSACE

Archéosite de Montans - 1er siècle aP J-C
longueur : 8 cm - Réf. 1EA05

Lampe à huile SOL

Archéosite de Montans - 1er siècle ap J-C
longueur : 8 cm - Réf. 1EA06

Lampes à huile (2/2)

Lampe à huile VENUS

Archéosite de Montans - 1er siècle ap J-C
longueur : 9 cm - Réf. 1EA07

L.H Tête de Cheval

Musée St Raymond Toulouse - 4è s. ap J-C
long.: 16 cm; larg.: 9 cm - Réf. 1EB01

Lampe à huile AIGLE

Musée Archéo. de Javols ; 1er s. ap J-C
long.: 16 cm; ht : 5,5 cm - Réf. 1EB02

Lampe à huile PIED

Musée Archéo. de Narbonne - 1er s. ap J-C
long; : 11 cm ; ht : 6,5 cm - Réf. 1EB04

Lampe à huile ROSACE - GM

Musée Archéo. de Narbonne - 1er s. ap J-C
longueur : 8 cm - Réf. 1EB03

Lampe à huile TAUREAU

Musée Archéo. de Narbonne - 1er s. ap J-C
longueur : 9 cm - Réf. 1EB05

JEUX ET JOUETS

Toupie

Inspiré d'un modèle exposé à Saintes
Ø 4 à 5cm - Réf. 1FA01

Figurine Coq

Musée Archéologique Argentomagus
2è s. ap J-C ; ht : 6cm ; Réf. 1FA02

Hochet

Collection particulière
longueur : 21 cm ; Réf. 1FA02

PRODUITS DERIVES

Amphore (petit modèle)

Musée St Raymond Toulouse - 2è s. ap J-C
ht 18 à 20cm ; avec support : réf. 1HA02
ht 18 à 20cm ; sans support : réf. 1HA01

Amphore (mini)

Divers sites galloromains
ht 6 à 10 cm ; Réf. 1HA07

Médaillons

Motifs divers, détails de sigillées moulées
Ø 5cm ; Réf. 1HA06

Magnets - série Gladiateurs

Motifs divers, détails de sigillées moulées
Ø 5cm ; Réf. 1HA03

Magnets - série Mythologie

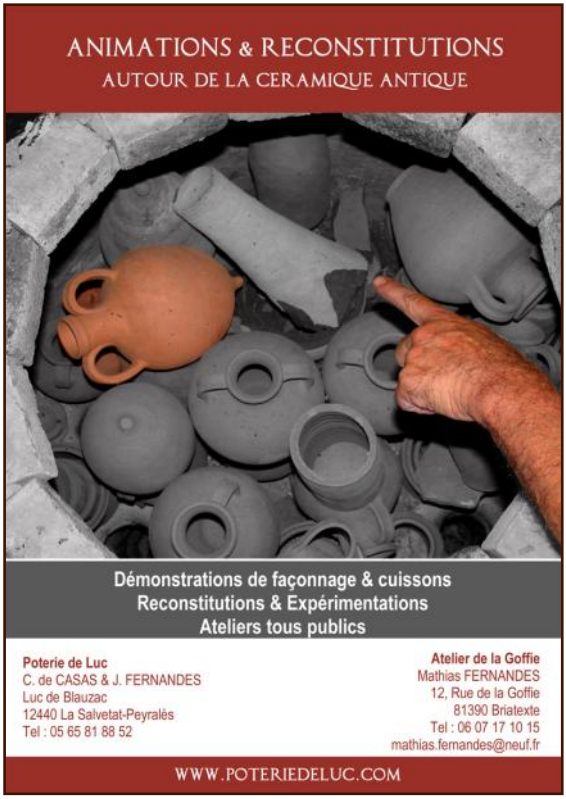
Motifs divers, détails de sigillées moulées
Ø 5cm ; Réf. 1HA05

Magnets - série Animaux

Motifs divers, détails de sigillées moulées
Ø 5cm ; Réf. 1HA04

MALETTES PEDAGOGIQUES

Le but principal de cette mallette est d'expliquer la méthode de fabrication de la sigillée moulée.
Elle permet également d'aborder :
- les notions de creux-relief, positif-négatif, inversion droite-gauche ;
- en physique : les différents états de la matière et sa transformation par la cuisson (plastique, rigide, solide), le phénomène du retrait (perte d'eau entraînant une perte de volume) ;
- en mathématiques : division de la circonférence du moule, calcul de volumes, symétries …
- Et bien-sûr en histoire : l'Antiquité gallo-romaine.
Elle peut également être le point de départ d'ateliers de fabrication de poinçons, de matrices, d'empreintes...

Mallette Drag 30	Mallette Drag 37	Mallette Herm 9
- 1 moule de bol Drag 30 (voir p.7) décoré sur 1/4 de la circonférence - 1 exemplaire de bol Drag 37 édité dans le moule - 10 poinçons en argile (dont 2 doubles) - 1 livret explicatif détaillé - dans un coffret en bois	- 1 moule de bol Drag 37 (voir p.7) décoré sur 1/3 de la circonférence - 1 exemplaire de bol Drag 37 édité dans le moule - 8 poinçons en argile - 1 dépliant explicatif simplifié - dans une boîte en carton	- 1 moule de bol Herm9 (voir p.6) décoré sur 1/4 de la circonférence - 1 exemplaire de bol Herm 9 édité dans le moule - 4 poinçons en argile - 1 dépliant explicatif simplifié - dans une boîte en carton
Réf. 1GA01	Réf. 1GA02	Réf. 1GA03

A voir également, notre catalogue Animations :